

LIGHTING DESIGN PROGETTARE CON LA LUCE

16 ore

Destinatari

Liberi professionisti, architetti, ingegneri, periti industriali, geometri, Interior designer, Art buyer, addetti allo show room e quanti interessati ad approfondire la tematica.

Aggiornamento e sviluppo professionale continuo

ARCHITETTI: 16 CFP

PERITI INDUSTRIALI: 19 CFP

Attestato

L'acquisizione dell'attestato - e l'eventuale riconoscimento di crediti per la formazione continua - è subordinato ad una frequenza dell'**80%** del monte ore previsto

Quota di iscrizione

Quota intera: 185 euro (non soggetti a IVA)

Agevolazioni:

> Per liberi professionisti: ai sensi della L.R. 13/2004 sono previsti contributi a fondo perduto a favore di liberi professionisti (no dipendenti) che esercitano in Regione FVG per spese di formazione sostenute nei primi tre anni di attività professionale in forma individuale, associata o societaria.

Per info: 040 3775246 <http://www.regione.fvg.it>
innovazione@regione.fvg.it / antonella.canelli@regione.fvg.it /

> Per dipendenti d'azienda: le imprese che aderiscono a Fondimpresa o ad altri Fondi professionali possono utilizzare il proprio conto aziendale per finanziare la quota di iscrizione al corso attraverso il voucher formativo.

Per info: e.sut@enaip.fvg.it



Il corso si propone di fornire le conoscenze pratiche necessarie per progettare la luce idonea sia dal punto di vista normativo, che di sicurezza e comfort visivo. Attraverso lezioni teoriche e prove pratiche i partecipanti verranno accompagnati alla conoscenza basilare della materia, in modo da compiere scelte progettuali più sostenibili, consapevoli ed indipendenti, a beneficio e tutela del committente e della comunità.

Alcuni moduli sono stati concepiti per consentire l'approfondimento delle tematiche attraverso esperienze pratiche di illuminazione in aula.

CALENDARIO

7-14-21-28 giugno 2019 con orario 14,30-18,30

SEDE

Enaip FVG Via L.Da Vinci, 27 PASIAN DI PRATO (UD)

RELATORE

arch. Roberto Corradini, lighting designer membro di PLDA *Professional Lighting Designers' Association* e socio APIL *Associazione Professionisti dell'Illuminazione*

Per ulteriori informazioni

dott.ssa Francesca Peruch f.peruch@enaip.fvg.it
0434-586438/434

MODULO 1 – I concetti base dell'illuminotecnica - 4 ore

- Luce come materiale dell'Architettura: Illuminotecnica per la progettazione / Il processo ed il metodo. Principi di visione e percezione umana, cenni di teoria del colore. Case studies internazionali
- Illuminotecnica per la progettazione: Le principali grandezze illuminotecniche / Tipologia dei corpi illuminanti e delle sorgenti luminose /
- Principali caratteristiche fotometriche e colorimetriche / Sorgenti tradizionali vs LED
- Leggere e comprendere i dati di catalogo per scegliere correttamente gli apparecchi.
- Workshop e prova pratica con differenti corpi illuminanti

MODULO 2 – L'Illuminazione degli interni - 4 ore

- Home Interiors, la zona giorno: La luce artificiale negli ambienti interni. L'ambiente domestico. Combinare luce artificiale e naturale. La cucina, la zona pranzo ed il soggiorno: effetti di luce creativi e risparmio energetico. Case studies internazionali.
- Home Interiors, la zona notte: Obiettivi di progetto: luce artificiale e salute umana. Sorgenti tradizionali vs LED. Luce per il relax. La stanza da bagno e la camera da letto. Regole di buona illuminazione. Case studies internazionali.

MODULO 3 – L'Illuminazione degli esterni - 4 ore

- Garden Lighting: Gli obiettivi di progetto / La visione in esterni / Verde pubblico e verde privato: parchi e giardini / Effetti dell'illuminazione artificiale sullo sviluppo di alberi e piante / Architetture vs Decorativo / L'elemento acqua / La normativa Veneto 17/2009 e la tutela dell'ambiente naturale. Case studies internazionali.
- Illuminazione esterna degli edifici: La città dei pedoni, sicurezza e riconoscimento delle persone / Luce localizzata, il fronte degli edifici ed il controllo delle ombre / Come combattere l'inquinamento luminoso e tutelare il cielo notturno. Case studies internazionali.

MODULO 4 – Illuminazione dei luoghi di Lavoro - 4 ore

- Office Lighting: Luce e salute / La distribuzione delle luminanze / Il controllo dell'abbigliamento / Illuminare le postazioni di lavoro al computer / La normativa per i luoghi di lavoro / Tecniche di buona illuminazione / Case studies internazionali.
- Retail Lighting: Gli ambienti di lavoro / La definizione degli obiettivi di progetto / La resa dei contrasti / Luce per esporre vs Luce per vendere: valorizzare il prodotto ed il brand. Vetrina chiusa o Vetrina aperta? La resa del modellato. La normativa per i luoghi di lavoro: Case studies internazionali.

Verifica di apprendimento finale